

CANTO
IL PRIMO LIBRO
DE MOTETTI E SONATE

Concertati A Due, Tre, Quattro, e Cinque
Voci, Co'l Basso per l'Organo

DI TARQUINIO MERULA

Organista di Chiesa, e di Camera del Serenissimo,
& Illustrissimo Fè di Polcastia, e Suetia, &c.

DEDICATI

All'Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig.

D. CESARE GONZAGA Prin-
cipe di Guastalla, &c.

OPERA SESTA.

Novamente composta, & data in luce.

CON PRIVILEGIO.



LIBRERIA
LUIGI FUSCARI
BOLZANO

In Venetia, Appresso Alessandro Vin

1644

MO MO
ALL'ILL. ET ECCELL. SIGNOR
E PATRON MIO COLENDISSIMO
IL SIG. D. CESARE GONZAGA
PRENCIPE DI GVASTALLA, ETC.

SE la lontananza de Paesi, e la diuersità di costumi ha potuto in alcuni caognar l'amore in obliuione; non è già stato possibile, che in me menomato si sia d'ammira di quello affetto di seruitù, che già molti anni scorsi professò con l'Eccellenza Vostra, con tutto che lungo tratto di mare, e gran spatio di terra mi separi dalla di lei per me sempre fortunata prefetura; eserc. che la grandezza dell'animo della Serenissima Casa di Polonia, alla quale son fatto degno di vivere nell'arte dell'Organo fuorordissimo seruo, m'ha legato con sì dolci catene d'obligationi, che fido, e del tutto libero mi lascia per anche seguire nella già gran tempo con l'Eccellenza vostra radicata riserua d'affetto, del quale hò stimato per essere bastevole testimone questo picciol dono de Musica Spirituali Concerti, segno della diuotione sua verso l'Ecclesiastice armonie, e sicurissimo pegno del mio non mai sconcertato affetto verso di vn tanto Principal Signore, e Padre, al quale augurando dal cielo ogni composta felicità, faccio humilissima riverenza.

Di Venetia li 15. di Settembre. 1634.

Di V. S. Illustrissima, & Eccellentissima

Deuotissimo Seruidore

Tarquinio Merula.

A 2. Doi Canti.

CANTO Primo



Antate Domino canticum nouum
 canticum nouum Can-
 te Domino
 om nis terra Cantate Domino & benedicite nomini
 re de deus in diem gloriare
 gloriam eius gloriam e in omnibus
 A 2

populus mirabilia eius Quoniam magnus Dominus & laudabilis
 primus ter- ti- bi- ter- ti-
 lis est, super omnes Deus super omnes De-
 os Quoni- am
 omnes dij gentium demo-
 strant Dominus autem ex- cel-
 sit Dominus il- li autem ex- cel- sit
 Confesso & polchritudo in conspectu eius sanctimonia

& magnificatus in sanctificatione
 ius
 ius.

A 2. Canto, e Basso.

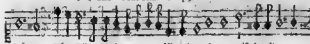
4

CANTO

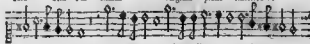


Bone Iesu bone Iesu O bone

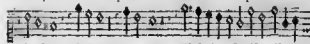
Iesu bone Iesu o pyssime Iesu o Iesu o



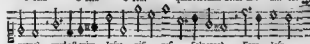
Iesu Iesu Fili Mariae Virginis plene misericordiae.



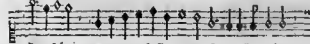
a & pietate & pietate misericordia & pietate



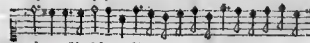
o Iesu o Iesu o Iesu quid est enim Iesus nisi nisi Sal-



uator? quid est enim Iesus nisi nisi Saluator? Ergo Iesu



Ergo Iesu propter nomen sanctum tuum esto mihi Iesus



esto mihi Iesus & sal-

5

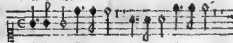


ua me & sal-

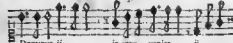
ua me.

A 2. Canto, & Basso.

CANTO



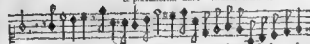
Omnis ii Dominus ii



Dominus ii in igne veniet ii



& praecursorem misit servum suum .N.



.N. .N. .N. & praecursorem misit servum su-

A 4

m. N. O mira vis amoris O mira vis amo-
 ra si aqua exstinguit
 t. ignem & N. charitatem aque
 nante si non potest sunt si
 si exstinguere nec
 flu. m. si
 si obstruunt il. lam
 obstruunt illam ex ul. temos & le. temer si

lampades eius lampades ignis atque flamma-
 rum flamma rum ex ul. temos & le. temer
 si lampades eius lampades ignis si atque flam-
 ma rum flamma rum atque flamma-
 rum flamma rum



Misericordias Domini in aeternum
 ii
 ii
 cantabo Mi-
 sericordias Domini in aeternum ii
 canta-
 bo canta bo in generationem
 & generatio-
 nem in generationem & generati-
 o nem annuntiabo veritatem
 quam in ore meo annuntiabo veritatem tuam in ore

me o in ore meo in ore meo Quoniam ii
 dixisti ii in aeternum ii miseri-
 cordia ii edificabor in caelis ii
 quoniam ii dixisti dixisti in aeternum
 ii misericordia edificabor in caelis
 ii in caelis
 lis preparabitur veritas tua in

ab inferno rediens o vera lux & vi-
 ta que nostras preces corde suscepisti & docuisti
 nos aeterna regna o vera lux & vi-
 ta que nostras preces corde suscepisti O vera lux & vi-
 ta que nostras preces corde suscepisti & docuisti
 nos aeterna regna que nostras preces corde suscepisti & docuisti
 nos aeterna regna & docuisti nos aeterna regna & docuisti
 nos aeterna regna & docuisti nos aeterna regna & docuisti

Nigra sum sed formo-
 sa Nigra sum sed for-
 mo sa filix filii-
 Hierusalem annuncia-
 te di le glo meo
 annuncia te
 di le glo meo
 quod magnus quia magnum charitatis fit incendium charitatem fit in-

14

cen diura de ingena amoris flaro-
ma sum nigra sed for mo-
fa ii admira-
mimi gentes ii
sum nigra sed for mo-
fa admira mimi gentes Alleluia
ia Alleluia Al le luia ii ii ii ii ii ii

15

ii ii ii ii Alleluia.

A 1. Canto, & Violino.

CANTO

Ania te subila-
te exulta-
te & psalite Canto te subila-
te exulta te & psal-
lite Alleluia

Primo Libro de Motetti, e Sonate di Tarquinio Merula. à 1. 2. 4. e 5.

A 91

26

Al le lu ia Alleluia

Al le lu ia

Gloria Patri ii qui nos crea-

uit Alleluia

Al le lu ia Alleluia

Al le lu ia

Gloria Filio ii qui nos rede-

27

uit Alleluia

Al le lu ia

Alleluia Al-

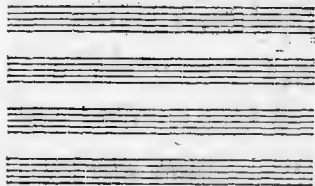
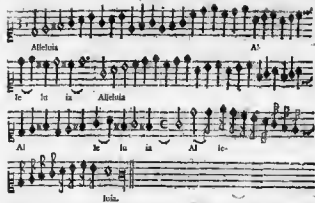
le lu ia Gloria ii Spiritu sancto Forte qui nos fan-

ci fi ca-

Piano uit sancti fi ca-

Forte qui nos sancti fi ca-

Piano uit sancti fi ca



At est Domine sat est O magna vis ii

amoris o magna vis Languet anima

mea pro te mi Iesu morior pro te ii ii

Lan guet anima mea ii ii

mi Iesu pro te morior pro te ii Sat est Domine sat

est Sat est Domine sat est Languet anima cum pro te o magna

vis amo ris O bone Iesu moriamur pro te Sat est Domine

Sat est Domine sat est.



Vdicant Sancti genes & dominatur po-
 tis Iudicant Sancti genes & dominatur
 po- potis Iudicant Sancti genes & dominatur po-
 tis & regnabit Dominus illorum
 in perpetuum & regnabit Dominus illo- rum in perpetuum
 Alleluia Alleluia



Intererata. & in aeternum benedicta
 O Intererata & in aeternum ben-
 di sta gratissimus Dei templum singu-
 laris atque incompara bilis Virgo Dei genitrix Maria
 ianuz regni caelorum Spiritus sancti sacramentum ianna
 regni caelorum Virgo Dei genitrix Mari-
 a totus visus orbis terrarum
 per qui per post De um

transiit a seculi militia Ignation transi-
 it a seculi ii vanitate ii
 Xacrium societatis sue Parlar cham
 ducem crea uit illum ad Indos Apostolum constituit
 modo laudibus celebrantur in terris ii
 coronantur
 in celis ii

Vn Cum compleretur dies Penteco-
 fles erant erant omnes pa-
 riter Cum con compleretur dies Perse-
 co fles erant erant omnes Pariter ii
 in eodem loco erant erant
 omnes Pa nter pa riter
 in eodem loco erant erant omnes ii pariter
 in eodem loco Alleluia ii ii ii



A 4. Dei Cantu, & des Bassi.

CANTO Primo





Anos dul-
 cis
 labia tua in spon-
 sa fan-
 ur di filia
 labia tua spon sa
 mei mei & lac & lac mei & lac & lac sub lingua tua sub lingua tua
 mei mei & lac & lac mei & lac sub lingua tua & odor in

vestimentorum tuorum vestimentorum tuorum &
 odor in vestimentorum tuorum sicut o-
 docharis sicut o dor
 sicut o dor sicut o dor sicut
 o dor thuris odor tui ris
 odor thuris.

A 5. 36 CANTO

Benedicta tu in mulieribus Benedicta tu & benedictus fructus ventris tui Iesus Mater Dei Sancta Maria ora pro nobis Sancta Maria Mater Dei ora pro nobis nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis

37

ora pro nobis nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis

Empty musical staves on the right page.



Benignissime.

des mihi vulnera tua

aut vulnera me tecum vulnera me te-

cum Benignissime Iesū des mihi vulnera tua aut

vulnera me tecum aut certe des mihi licentiam

transverberari cor meum ii

nec possam vivere sine vulnere Nolo enim Domine

nec possam vivere sine vulnere cum te undique vi deam

vulneratum

cum te undique vi deam vulneratum.

TAVOLA.



A DVE VOCI.

Cantate Domino	Doi Cantl	1
O bone Iesu	Canto, & Basso	4
Dominus in igne	Canto, & Basso	5
Misericordias Domini	Alto, & Tenore	8
O quam dilecta	Doi Cantl	12
Nigra sum	Canto, & Violino	13
Cantate, iubilate	Canto, & Violino	14

A TRE VOCI.

Sac est Dominus	Canto, Tenore, & Basso	19
Indicant Sancti	Canto, Alto, & Tenore	20
O Substram	Canto, Tenore, & Basso	21

A QUATTRO VOCI.

Iesu Dulcisime	Canto, Alto, Tenore, & Basso	25
Magnificate Dominum	Canto, Alto, Tenore, & Basso	26
Cum compleverat	Canto, Alto, Tenore, & Basso	27
Cantate Domino	Doi Cantl, & doi Bassi	28
Faustis dilallans	Canto, con tre Violoncelli, o Tromboni	29

A CINQUE VOCI.

Benedictus tu	Canto, Alto, doi Tenori, & Basso	30
Benignissime Iesu	Canto, Alto, doi Tenori, & Basso	31

IL FINE.

